HP6E

OPERATING MANUAL
ENGLISH



SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION: To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover or rear panel of this unit. No user serviceable parts inside. Please refer servicing to qualified personnel only.
WARNING: To reduce the risk of fire or electrical shock do not expose this appliance to rain or moisture.

DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS

All safety and operation instructions of this manual should be read and adhered to before operation.

Retain Instructions:
Please retain all safety and operating instructions for future reference.

Follow instructions:
All operation and user instructions should be followed.

Water, liquid and Moisture:
The appliance should not be used near water, rain or other liquids. Make sure that no liquid can leak, spill or otherwise seep into the appliance.

Ventilation:
Please place the appliance so no obstacles interfere or impede the flow of air through the ventilation openings.

Heat:
The appliance should be situated away from other heat sources such as heaters, radiators, ovens, or other appliances that produce heat.

Power Source:
Make sure your appliance is set to the correct voltage for the country in which it will be use before switching the device ON.

Grounding and Polarization:
Precautions should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.

Power-Cord Protection:
Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on, pinched, damaged, worn, or rubbed by any other device or obstacle.

Cleaning:
The appliance should be cleaned only with a light soft cloth. Do not use any damaging or corrosive products on the unit.

Periods of inactivity:
The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time or in case a lightning storm occurs.

Damage Requiring Service:
The appliance should be serviced by qualified service personnel when:
- The power supply cord or the plug has been damaged; or
- Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
- The appliance has been exposed to rain; or
- The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
- The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

Servicing:
The user should not attempt to service the appliance beyond that is described in the Operating Instructions.

All other servicing should be referred to qualified service personnel.

FOREWORD

Dear Customer,
Thank you very much for expressing your confidence in SM ProAudio products by purchasing this unit. The HP6E has been designed to be used as a standard tool for home/pro studios, P.A. rental companies, Schools and in many other situations where audio products would be used. With much experience in the audio industry over a long period of time, and along with valuable suggestions from our customers, our engineers have developed a product we know you will be satisfied with. We guarantee you uncompromising quality as well as excellent technical and audio properties at an extremely affordable price.

Regards,
SM ProAudio

INSTALLATION

Your SM Pro Audio HP6E was carefully packed in the factory and the packaging was designed to protect the unit from rough handling. Nevertheless, we recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage, which may have occurred in transit.
If the unit is damaged, please do not return it to us, but notify your dealer and the shipping company immediately, otherwise claims for damage or replacement may not be granted. Shipping claims must be made by the consignee.

PLACEMENT

The SM Pro Audio HP6E has an electronic circuit inside as well as isolation transformers. Be sure that there is enough air space around the unit for cooling. As to avoid overheating, please do not place the units on high temperature devices such as power amplifiers or near other units which may have high frequency transmittance such as wireless devices.

MAINS VOLTAGE

The HP6E can be used with voltages ranging from 100V AC to 250V AC, please make sure that you have selected the correct voltage range on the back of the unit and that the required fuse setting is correct as well before switching the unit ON. Any damage occurring as a result of incorrect voltage selection may not be granted a warranty repair.

1. SM AB8 MAIN FEATURES

· 10 TRS inputs, 5 stereo channels
· Mix add control for each amplifier output
· 6 class A stereo headphone amplifiers
· Nominal output @ 32Ohm 600mw per channel
· Frequency response @100mw output 20Hz-20kHz +- 0.3 dB
· Built in flash memory for last state memory save
· Sturdy metal construction
· 1U 19” rack-mountable device

2. INTRODUCTION

The HP6E is a high-quality, powerful, flexible, and reliable six (6) channel headphone amplifier housed in a sturdy 1RU 19” standard rack-mountable metal chassis. The HP6E

boasts a variety of improvements over the standard headphone amplifiers including improved frequency response, additional power, digital control of input selection and a fifth mix input. Built in flash memory has also been added to allow for last state memory recall of the input selection for each channel... perfect for saving critical studio time. The HP6E's flexible design allows any of the four (4) available audio input source signals can be routed to any of the 6 Class A headphone amps provided on the HP6E. An additional fifth stereo signal can also be mixed into each individual headphone channel. This allows for endless application support including studio monitoring, live monitoring, in ear individual mixing, signal distribution and more.

3. THE DESIGN CONCEPT

3.1 High quality components and design

The philosophy behind SM Pro Audio products guarantees a no-compromise circuit design and employs the best choice of components.

3.2 Inputs and outputs

All inputs and outputs are secured firmly to the exterior chassis housing. This ensures robust quality and confidence in performance under all conditions.

4. HP6E FRONT PANEL

The panel has 6 mix controls, 6 level controls, 6 selector switches, 6 1/4" 6.5mm output jacks and a power switch.

4.1 LED indicators

The LED indicators are an easy way for the user to see which one of the inputs they are listening to on the HP6E.

4.2 Selector switch

Use this switch to select which input you want to listen to. The inputs will keep scroling each time you press the button. The state of the input (the chosen number) will automatically be saved when the unit is switched OFF.

4.3 Mix volume

The 5th stereo input on the HP6E is the MIX input. You are able to dial in as much as needed of this input and mix it together with the other selected input.

4.4 Headphone level

Use this control to adjust the overall headphone output level

4.5 Headphone output

Use this output to connect your headphones. Make sure that your headphones are not below 8Ohm in resistance otherwise you may damage the HP6E.

4.6 Power switch

This switch is used to switch the HP6E ON or OFF. Make sure correct voltage is selected on the unit before switching the power ON.



5. HP6E BACK PANEL

The back panel has 4 stereo 1/4" (6.5mm) inputs, a MIX input, a power cord connector and a Voltage selector switch.

5.1 Mix input

Use this input to connect audio signal you may want to mix into every headphone channel. If you only have a mono signal and want both sides of the headphone to operate then use the LEFT input.

5.2 Selected signal inputs

Use these inputs to connect an audio signal which individually can be selected by any one of the 6 headphone output channels. If you only have a mono signal and want both sides of the headphone to operate then use the LEFT input.

5.3 Voltage selector and power cord input

Make sure the correct voltage is selected before using or connecting any power connectors to the HP6E. Failure to do so will cause damage to the unit.



5.3 Voltage selector and power cord input

6. APPLICATION

Using the HP6E

Make sure the HP6E is switched OFF and that all the volume levels are set to the minimum amount before connecting any headphones for the first time. Make sure the right voltage has been selected in the back of the unit and then power the unit ON.

Connect an audio signal to one of the inputs at the back of the unit and then your headphones to one of the outputs on the front of the unit. Select the appropriate input on the front panel corresponding to the input you have used at the back of the unit and slowly increase the level of the headphones. Be careful! The HP6E is very loud and can easily damage your ears if not used properly. Never switch the unit ON or OFF while wearing headphones.

An example of using the MIX input might be if the whole band is mixed onto one stereo channel and the individual singers are on each of the 4 selectable channels. The singers are then able to select how much of the MIX they want to hear compared to their own voice. Alternatively it can be used as a TALK BACK channel as well.

We are sure you will find many other uses for the HP6E

7. WARRANTY CARD

To be protected by this warranty, the buyer must complete and return the enclosed warranty card (signed/stamped by retail dealer) within 14 days of the date of purchase to SM Pro Audio (see address below 3). Failure to return the card in due time (date as per postmark) will void any extended warranty claims.

7.1 WARRANTY

1. SM Pro Audio warrants the mechanical and electronic components of this product to be free of defects in material and workmanship for a period of one (3) years from the original date of purchase, in accordance with the warranty regulations described below. If any defects occur within the specified warranty period that are not caused by normal wear or inappropriate use, SM Pro Audio shall, at its sole discretion, either repair or replace the product.
2. If the warranty claim proves to be justified, the product will be returned freight prepaid by SM Pro Audio within Australia. Outside of Australia, the product will be returned at the buyer's expense.
3. Warranty claims other than those indicated above are expressly excluded.

7.2 RETURN AUTHORIZATION NUMBER

1. To obtain warranty service, the buyer must call SM Pro Audio during normal business hours BEFORE returning the product. Please use the following telephone numbers:

Australia and Asia: Tel.: +61 3 9555 8081
North America: Tel.: 1 800 343 0353
Europe: Tel.: +49 2504 888 878 0

All inquiries must be accompanied by a description of the problem. SM Pro Audio will then issue a return authorization number or by email to service@smproaudio.com
2. The product must be returned in its original shipping carton, together with the return authorization number, to the following addresses:

Australia and Asia:
SM Pro Audio
Service Department
W25, 26-28 Roberna St
Moorabbin
Australia

North America:
Kaysound
5 Coton Lane, Champlain,
New York, 12919
USA

Europe:
SM Pro Audio Europe / tt audio GmbH
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Germany

7.3 WARRANTY REGULATIONS

1. Warranty services will be furnished only if the product is accompanied by an original retail dealer's invoice. Any product deemed eligible for repair or replacement by SM Pro Audio under the terms of this warranty will be repaired or replaced in the best possible manner.
2. If the product needs to be modified or adapted in order to comply with applicable technical or safety standards on a national or local level, in any country which is not the country for which the product was originally developed and manufactured, this modification/adaptation shall not be considered a defect in materials or workmanship.
The warranty does not cover any such modification/adaptation, irrespective of whether it was carried out properly or not. Under the terms of this warranty, SM Pro Audio shall not be held responsible for any cost resulting from such a modification/adaptation.
3. Free inspections, maintenance/repair work and replacement of parts are expressly excluded from this warranty, in particular if caused by inappropriate use. Likewise, the warranty does not cover defects of expendable parts caused by normal wear of the product. Expendable parts are typically pots, potentiometers, switches and similar components.
4. Damages/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:- Misuse, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in the user or service manuals.
- Connection or operation of the unit in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used.
- Damages/defects that are caused by any other condition beyond the control of SM Pro Audio.
5. Any repair carried out by unauthorized personnel will void the warranty.
6. Products which do not meet the terms of this warranty will be repaired exclusively at the buyer's expense. SM Pro Audio will inform the buyer of any such circumstance. If the buyer fails to submit a written repair order within 4 weeks after notification, SM Pro Audio will return the unit C.O.D. with a separate invoice for freight and packing. Such cost will also be invoiced separately when the buyer has sent in a written repair order.

7.4 CLAIM FOR DAMAGES

Failure of SM Pro Audio to provide proper warranty service shall not entitle the buyer to claim (consequential) damages. In no event shall the liability of SM Pro Audio exceed the invoiced value of the product.

7.5 OTHER WARRANTY RIGHTS

This warranty does not exclude or limit the buyer's statutory rights provided by national law, in particular, any such rights against the seller that arise from a legally effective purchase contract.

SM Pro Audio Service Department
W25, 26-28 Roberna St Moorabbin Melbourne, Victoria Australia 3189


SM
Pro Audio
www.smproaudio.com

HP6E

BEDIENUNGSANLEITUNG
DEUTSCH



Sicherheitshinweise

ACHTUNG: Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen!

Geeigneter Aufstellungsort

Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.
Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.
Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.
Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes.
Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.
Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

Anschluss

Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil und/oder Kabel.
Installieren Sie auf keinen Fall ein anderes Netzteil.
Falls das mitgelieferte Netzteil nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.
Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.
Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

Betrieb

Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.
Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand.
Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.
Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.
Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen. Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege

Öffnen Sie das Gerät nicht.
Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden.
Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.
Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel.
Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.
Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

VORWORT

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,
wir beglückwünschen Sie zum Kauf des SM Pro Audio HP6E. Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität in Verbindung mit exzellenten audiotechnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis. Der HP6E wurde von uns für Home- und Pro-Studios, PA-Firmen, Schulen und für viele weitere Anwendungsgebiete geschaffen. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audiobereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt entwickelt, das Sie sicherlich zufrieden stellen wird. Wir sind wirklich sehr stolz Ihnen mit dem HP6E eine Kopfhörerverstärker-Lösung zu bieten, die in diesem Preisbereich ihresgleichen sucht.

Ihr SM Pro Audio Team

INBETRIEBNAHME

Der SM Pro Audio HP6E wurde nach der Herstellung sorgfältig verpackt, um einen optimalen Schutz beim Versand zu gewährleisten. Trotzdem empfehlen wir Ihnen, nach dem Auspacken alle enthaltenen Komponenten auf physische Schäden zu überprüfen, die möglicherweise beim Transport passiert sein könnten.
Falls eine Komponente beschädigt ist, schicken Sie diese bitte nicht an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie Ihren Händler und das Versandunternehmen, da ansonsten ein Ersatz oder eine Reparatur nicht garantiert werden kann.

POSITIONIERUNG

Um Überhitzungen zu vermeiden, empfiehlt es sich, den HP6E nicht direkt über oder unter stark wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Endstufen) zu platzieren. Sorgen Sie daher für eine ausreichende Luftzufuhr.

STROMVERSORGUNG

Der HP6E kann mit einer Spannung von 100 V AC bis hin zu 250 V AC verwendet werden. Beachten Sie bitte vor dem erstmaligen Einschalten des Geräts, dass der Spannungswahlschalter sowie die Einstellung für die Sicherung auf der Rückseite des Gerätes korrekt sind. Eine Beschädigung, die auf eine falsch eingestellte Spannung zurückzuführen ist, kann nicht als Garantiefall gewertet werden.

1. HP6E PRODUKTBESCHREIBUNG

· 10 Klinken-Eingänge, 5 Stereokanäle
· Flash-Speicher kann die letzte Betriebseinstellung wiederherstellen
· Mix Control für jeden Verstärkerausgang
· Nominalausgang @ 32 0hm 600 mW pro Kanal
· 6 Class A Kopfhörerverstärker
· Frequenzgang @100 mW 20 Hz - 20 kHz +- 0,3 dB
· THD @300 mW unter 0,2%
· integriertes Netzteil
· 19’’-Bauform
· stabiles Metallgehäuse

2. EINFUEHRUNG

Vereinfacht ausgedrückt ist der HP6E ein hochqualitativer, kraftvoller, flexibler und verlässlicher 6-Kanal-Kopfhörerverstärker in einem stabilen, 1-HE-19"-fähigen Metallgehäuse. Der HP6E bringt eine Vielzahl an Verbesserungen gegenüber des HP6 mit, darunter einen verbesserten Frequenzgang, ein verbesserter Verstärker, eine digitale Steuerung der Input-Auswahl und einen fünften Mix-Eingang. Der integrierte Flash-Memory speichert die letzte Betriebseinstellung für alle Kanäle – das spart Zeit im Studio, damit Sie sich wichtigeren Aufgaben widmen können. Das flexible Design des HP6E erlaubt ein beliebiges Weiterleiten der vier Input-Signale an alle sechs Class-A-Kopfhörerverstärker. Ein fünftes Stereosignal kann in jeden der Kopfhörerkanäle gemixt werden. Dies sorgt für eine große Anwendungsvielfalt, z.B. beim Monitoring im Studio oder Live, beim In Ear Mixing und mehr.

3. DAS DESIGN-KONZEPT

3.1 Hochwertige Bauteile und Design

Die Philosophie hinter allen SM Pro Audio Produkten garantiert ein kompromissloses Schaltkreis-Design und die Auswahl der hochwertigsten Bauteile.

3.2 Ein- und Ausgänge

Alle Ein- und Ausgänge sind direkt mit dem Gehäuse verschraubt und ermöglichen so eine besondere Langlebigkeit und Qualität bei allen Verwendungszwecken.

4. HP6E VORDERSEITE

Die Voderseite besitzt 6 Mix-, 6 Lautstärkeregler, 6 Wahlschalter, 6 Klinkenausgänge sowie einen Netzschalter.

4.1 LED-Anzeigen

Die LEDs sind eine praktische visuelle Hilfe und zeigen Ihnen welche Eingänge Sie gerade abhören.

4.2 Wahltaster

Mit diesem Schalter wählen Sie die Quelle aus, die Sie hören möchten. Wenn Sie den HP6E auschalten, merkt sich dieser automatisch die zuletzt ausgewählten Inputs.

4.3 Mix-Lautstärke

Der fünfte Stereo-Eingang des HP6E heißt “MIX input” bzw. “MIX-Eingang”. Durch den Mix-Lautstärkeregler mischen Sie also ein beliebiges Signal allen sechs Kopfhörerverstärkern zu.

4.4 Kopfhörerlautstärkeregler

Hiermit regeln Sie Ihre angeschlossenen Kopfhörer

4.5 Kopfhöreranschluss

Hier schließen Sie Ihre Kopfhörer an. Bitte beachten Sie, dass Ihre Kopfhörer, die Sie mit dem HP6E verwenden wollen, eine Impedanz von mindestens 8 Ohm haben müssen, da sonst der HP6E beschädigt werden könnte.

4.6 Netzschalter

Ganz klar: Dieser Schalter schaltet Ihren HP6E an bzw. aus.

4.1 LED-Anzeigen 4.2 Wahltaster 4.3 Mix-Lautstärke



4.4 Kopfhörerlautstärkeregler 4.5 Kopfhöreranschluss 4.6 Netzschalter

5. HP6E RUECKSEITE

Die Rückseite besitzt vier Stero-Klinkeneingänge; einen Stereo-Klinkeneingang (MIX input) sowie einen Stromanschluss samt Spannungswahlschalter.

5.1 MIX-Eingang (MIX-Input)

Hier können Sie ein Stereosignal anschließen, das Sie jedem Kopfhörerverstärker zumischen können. Wenn Sie nur ein Monosignal einspeisen möchten nutzen Sie bitte den linken Eingang, damit Sie das Signal auf beiden Kanälen hören können.

5.2 Einzeleingänge

Hier speisen Sie die Signale ein, die Sie in den sechs Kopfhörerverstärkern individuell auswählen möchten. Wenn Sie jeweils nur ein Monosignal einspeisen möchten nutzen Sie bitte den jeweils linken Eingang, damit Sie das Signal auf beiden Kanälen hören können.

5.3 Spannungswahlschalter und Stromanschluss

Bevor Sie Ihren HP6E mit dem Stromnetz verbinden, versichern Sie sich bitte, dass der Spannungswahlschalter auf 230 V (Europa) eingestellt ist.

5.1 MIX-Eingang *5.2 Einzeleingänge*



5.3 Spannungswahlschalter und Stromanschluss

6. ANWENDUNGSBEISPIELE

So nutzen Sie Ihren HP6E

Stellen Sie sicher, dass Ihr HP6E ausgeschaltet ist und dass alle Lautstärkeregler minimiert sind. Zusätzlich prüfen Sie bitte die korrekte Einstellung des Spannungswahlschalters auf der Rückseite, bevor Sie Kopfhörer einstecken. Erst dann schalten Sie Ihren HP6E bitte ein.

Schließen Sie bitte jetzt sämtliche Audioquellen an der Rückseite an und anschließend verbinden Sie Ihre Kopfhörer mit den entsprechenden Anschlüssen auf der Vorderseite. Jetzt erhöhen Sie langsam die Lautstärke mit den Reglern, aber seien Sie bitte vorsichtig: Der HP6E ist kraftvoll und laut, Sie könnten Ihr Gehör schädigen, wenn Sie nicht verantwortungsvoll mit ihm umgehen. Außerdem sollten Sie nie Ihren HP6E ein- oder ausschalten während Sie oder andere angeschlossene Kopfhörer tragen!

Ein Beispiel für die Benutzung des MIX-Eingangs: Sämtliche Instrumentalspuren Ihrer Band liegen am MIX-Eingang als Stereo-Mix an und verschiedene Gesangsparts sind mit den vier auswählbaren Eingängen verbunden. Die Sänger können nun bestimmen, wieviel Signalanteil des Bandmixes der jeweils eigenen Vocals zugemischt werden.

Oder Sie benutzen den MIX-Kanal als Talkback...wir sind sicher, Sie finden noch viele weitere Einsatzmöglichkeiten dieses cleveren Produkts.

7. GARANTIE

7.1 PRODUKTREGISTRIERUNG

Um zukünftige Abwicklungen im Garantierfall zu erleichtern, bitten wir Sie innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb Ihr SM Pro Audio Produkt zu registrieren. Bitte schicken Sie dazu einfach einen formlosen Brief oder eine Postkarte mit Seriennummer und Produktname zu uns (Adresse siehe unten). Alternativ können Sie sich auch im Internet unter www.smproaudio.de registrieren.

7.2 GARANTIE

- Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von zwei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Anbetracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum und bei erfolgreicher Registrierung. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt 7.4 aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio Europe das Produkt reparieren oder ersetzen.
- Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio Europe das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.
- Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche.

7.3 REPARATURNUMMER

- Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Einsendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio Europe telefonisch benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.
- Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Die Reparaturnummer muss auf der Verpackung deutlich erkennbar sein. Ist eine von uns vergebene Reparaturnummer nicht deutlich auf der Originalverpackung zu erkennen, kann SM Pro Audio Europe die Annahme verweigern.

Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio Service
tt audio GmbH
SM Pro Audio Europe
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Deutschland
Tel: +49 2504 88 88 78-0
Fax: +49 2504 88 88 78-7

7.4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

- Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.

- SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/ Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.
- Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.
- Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet:
Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung.
Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde, nicht entsprechen.
Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss und das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.
- Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.
- Unterliegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht den Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.
- Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert. SM Pro Audio Europe wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät unrepariert zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

7.5 GARANTIEÜBERTRAGUNG

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

7.6 SCHADENSERSATZANSPRUECHE

Es können keine Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

7.7 ANDERE GARANTIEANSPRUECHE

Die in dem jeweiligen Land geltenden Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantieerklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

SM Pro Audio Europe Service Department
Alfred-Krupp-Str. 5, 48291 Telgte, Deutschland


SM
Pro Audio
www.smproaudio.com